

Marianne Moulin (Laboratoire de Mathématiques de Lens, Université D'Artois, ESPE LNF) & Joris Mithalal (S2HEP, Université de Lyon)

Titre : *Construction d'une figure d'auteur modèle lors de mises en commun en cycle 3 sur l'écriture de programmes de constructions.*

Résumé : Dans le cadre d'une recherche sur les apprentissages relatifs à l'écriture de programmes de construction, nous avons conduit dans deux classes de cycle 3 (CM1-CM2 et 6^e) une séquence proposant une entrée via un travail sur les textes, leur lecture et leur écriture (Mithalal & Moulin, 2015). La lecture, l'analyse et la réécriture de programmes de construction présentant des résistances (Tauveron, 1999) avait pour objectif de faire entrer les élèves dans une analyse approfondie des figures de géométrie en jeu et à la caractérisation d'une figure d'auteur modèle (Éco, 19996) de ce type de texte qui est à la fois une construction scolaire et une étape nécessaire dans le travail de déconstruction dimensionnelle et instrumentale des figures (Duval, 2005) préalable à une pratique géométrique visant à l'apprentissage de la démonstration. Nous soumettons au regard et à l'analyse des participants plusieurs extraits vidéos filmés lors des moments de mise en commun qui ont eu lieu dans ces deux classes. Notre objectif sera de faire le lien entre les spécificités des textes (lus et réécrits) et les éléments saillants de la mise en commun permettant de caractériser (au regard des élèves et de l'enseignant) les programmes de construction en tant que texte avec des contraintes réelles d'écriture et les conséquences sur le travail de l'élève lecteur et auteur afin de réfléchir aux apports et aux limites de la caractérisation en classe de cette figure d'auteur modèle.